

Comunicación y Semiótica I	MAZZA / SOMOZA	JUEVES	09 A 11	14		*094
	MAZZA / VEGETA	JUEVES	16 A 18	14		*095
	MAZZA	JUEVES	16 A 18	15		*096
	MAZZA / VEGETA	JUEVES	18 A 20	14		*097
	ALONSO	MARTES	20 A 22	14		*098

Comunicación y Semiótica II	MAZZA	JUEVES	18 A 20	12		*099
	MAZZA / STEINBERG	MARTES	14 A 16	14		*100
	ALONSO	MARTES	20 A 22	15		*101

Dirección de Actores I	PETRONI / DELUCCHI	JUEVES	20 A 22	12		*102
	PETRONI / DELUCCHI	MIÉRCOLES	17 A 19	3		*103
	RUDERMAN	MARTES	11 A 13	1		*104
	RUDERMAN	LUNES	19 A 21	1		*105

Dirección de Actores II	PETRONI / DELUCCHI	MIÉRCOLES	12 A 14	12		*106
	PETRONI / DELUCCHI	MIÉRCOLES	20 A 22	1		*107
	RUDERMAN	LUNES	17 A 19	1		*108
	RUDERMAN	MIÉRCOLES	11 a 13	15		*109

Dirección de Arte I	SPIVAK	JUEVES	14 A 16	1	ASESORIA TÉCNICA	
	SPIVAK	JUEVES	16 A 18	1		*110
	SPIVAK	JUEVES	18 A 20	1		*111
	SPIVAK	VIERNES	10 A 12	1		*112

Dirección de Arte II	SPIVAK	JUEVES	20 A 22	5		*113
	SPIVAK	VIERNES	12 A 14	1		*114

Equipo de Trabajo (A)	Nivel II	ICKOWICZ	LUNES	12 A 14	AUDITORIO	*115
------------------------------	-----------------	----------	-------	---------	-----------	-------------

Equipo de Trabajo (B)	Nivel I	CABEZA	LUNES	18 A 20	6	*116
			LUNES	20 A 22	6	*117
	Nivel II	CABEZA	MARTES	18 A 20	8	*118
			MARTES	20 A 22	8	*119
	Nivel III	CABEZA	JUEVES	18 A 20	9	*120
			JUEVES	20 A 22	9	*121

	Nivel I	DECHANT	MARTES	14 A 16	12		*122
			MARTES	16 A 18	12		*123
	Nivel II	DECHANT	MIERCOLES	16 A 18	AUDITORIO		*124
	Nivel III	DECHANT	MARTES	18 A 20	12		*125
	Nivel IV	DECHANT	MIERCOLES	18 A 20	AUDITORIO		*126
Estética I							
		D'IORIO	LUNES	18 A 20	14		*127
		D'IORIO	JUEVES	11 A 13	14		*128
Estética II							
		D'IORIO	MIERCOLES	09 A 11	15		*129
		D'IORIO	JUEVES	18 A 20	AUDITORIO		*130
Filosofía							
		GALAZZI / MC NAMARA	MIERCOLES	17 A 19	14		*131
		GALAZZI / LUCERO	JUEVES	10 A 12	AUDITORIO		*132
		LAURA GALAZZI	JUEVES	15 A 17	AUDITORIO		*133
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística							
		MADEDO	MARTES	11 A 13	18		*134
		MADEDO	JUEVES	20 A 22	14		*135
		MADEDO	LUNES	20 A 22	18		*136
Géneros y Estilos Audiovisuales I							
		TACCETTA	LUNES	09 A 12	AUDITORIO		*137
		MC NAMARA	MARTES	19 A 22	1		*138
		STAUDE	MIERCOLES	09 A 12	14		*139
		TACCETTA	VIERNES	09 A 12	18		*140
		TACCETTA	VIERNES	13 A 16	18		*141
Géneros y Estilos Audiovisuales II							
		ORMAECHEA	MARTES	09 A 12	14		*142
		STAUDE	MARTES	15 A 18	5		*143
		STAUDE	MARTES	19 A 22	5		*144
		STAUDE	MIERCOLES	13 A 16	14		*145
Géneros y estilos Audiovisuales III							
		TACCETTA	JUEVES	09 A 12	13		*146
		ORMAECHEA	MARTES	19 A 22	6		*147
Géneros y estilos Audiovisuales IV							
		ORMAECHEA	MIERCOLES	09 A 12	13		*148
		ORMAECHEA	MIERCOLES	19 A 22	6		*149

Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	MAZZIOTTI	MIERCOLES	09 a 11	4		*150
	MAZZIOTTI	JUEVES	18 A 20	4		*151
Historia de los Medios y el Espectáculo	MAZZIOTTI	MIERCOLES	11 a 13	4		*152
	MAZZIOTTI	JUEVES	20 A 22	4		*153
Historia del Cine Argentino	MANETTI	MIERCOLES	11 a 13	1		*154
	MANETTI	JUEVES	20 A 22	1		*155
Historia del Cine Latinoamericano	VALDEZ	MIERCOLES	14 A 16	1		*156
	VALDEZ	JUEVES	18 A 20	5		*157
Historia del Cine Universal I	NAUDEAU	MIERCOLES	16 A 18	18		*158
	NAUDEAU	JUEVES	20 A 22	AUDITORIO		*159
Historia del Cine Universal II	NAUDEAU	MARTES	20 A 22	4		*160
Historia Sociocultural del Arte I	S. GOMEZ	MIERCOLES	10 A 12	18		*161
	S. GOMEZ	MIERCOLES	18 A 20	1		*162
	ALONSO	MARTES	18 A 20	14		*163
Historia Sociocultural del Arte II	S. GOMEZ	VIERNES	10 A 12	15		*164
	S. GOMEZ	VIERNES	18 A 20	1		*165
	ALONSO	MARTES	18 A 20	18		*166
Historia Sociocultural del Arte III	S. GOMEZ	VIERNES	12 a 14	15		*167
	ALONSO	MARTES	18 A 20	15		*168
Lenguaje Audiovisual I	GRSZENZON	MIERCOLES	19 A 22	14		*169
	GRSZENZON	JUEVES	09 A 12	1		*170
	GRSZENZON	LUNES	15 A 18	14		*258
Lenguaje Audiovisual II	GRSZENZON	MIERCOLES	19 A 22	13		*171
	GRSZENZON	JUEVES	09 A 12	5		*172
Lenguaje Audiovisual III	GRSZENZON	LUNES	18 A 21	4		*173
Lenguaje Audiovisual IV	GRSZENZON	MARTES	19 A 22	AUDITORIO		*174

Métodos de la Investigación I	SLOMIANSKY	MARTES	09 A 11	15		*175
	SLOMIANSKY	JUEVES	18 A 20	15		*176

Métodos de la Investigación II	BENTANCOUR	MIERCOLES	20 A 22	AUDITORIO		*177
	BENTANCOUR	VIERNES	10 A 12	12		*178

Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales -	Audiovisión	COSTANTINI	LUNES	09 A 11	18	TEÓRICO	*179
		COSTANTINI	JUEVES	18 A 20	18	TEÓRICO	*180
		COSTANTINI	LUNES	11 A 13	18	PRÁCTICO	
		COSTANTINI	LUNES	11 A 13	15	PRÁCTICO	
		COSTANTINI	JUEVES	16 A 18	18	PRÁCTICO	
		COSTANTINI	JUEVES	20 A 22	18	PRÁCTICO	
	Iluminación y Cámara	LEOTTA	LUNES	10 A 14	SET		*181
		LEOTTA	LUNES	18 A 22	SET		*182
		LEOTTA	VIERNES	15 A 19	SET		*183
	Montaje	SCAVINO	JUEVES	09 A 11	18	TEÓRICO	*184
		SCAVINO	VIERNES	17 A 19	18	TEÓRICO	*185
		SCAVINO	LUNES	20 A 22	14	PRÁCTICO	
		KLEINMAN	MIERCOLES	18 A 20	18	PRÁCTICO	
		KLEINMAN	VIERNES	19 A 21	18	PRÁCTICO	
	Guion	LEGÜERO	LUNES	11 A 13	14	TEÓRICO	*186
		APREA	LUNES	18 A 20	18	TEÓRICO	*187
		LITVINOFF	MARTES	09 A 11	12	PRÁCTICO	
		TAPIA	MARTES	09 A 11	13	PRÁCTICO	
		BUSQUIER	MARTES	18 A 20	4	PRÁCTICO	
		PAGANI	MIERCOLES	20 A 22	5	PRÁCTICO	
		DEL SOLAR	JUEVES	11,30 A 13,30	12	PRÁCTICO	
ALESSANDRO		JUEVES	15 A 17	12	PRÁCTICO		
BUSQUIER		JUEVES	20 A 22	15	PRÁCTICO		
MENDOZA		VIERNES	11 A 13	13	PRÁCTICO		
GHIOTTO	VIERNES	20 A 22	13	PRÁCTICO			

	Producción	CARLOS BROWN	MARTES	20 A 22	18	TEÓRICO	*188
		LAURA DURAN	MARTES	09 A 11	18	TEÓRICO	*189
		M. T. PEREZ	LUNES	09 A 11	12	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	LUNES	15 A 17	13	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	MARTES	13 A 15	13	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	MARTES	15 A 17	13	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	MIERCOLES	13 A 15	13	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	MIERCOLES	15 A 17	13	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	MIERCOLES	17 A 19	13	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	VIERNES	19 a 21	4	PRÁCTICO	
		M. T. PEREZ	VIERNES	20 A 22	16	PRÁCTICO	
	Animación	AGÜERO	VIERNES	10 A 12	14	TEÓRICO	*190
		AGÜERO	VIERNES	15 a 17	14	TEÓRICO	*191
		AGÜERO	VIERNES	12 A 14	12	PRÁCTICO	
		AGÜERO	VIERNES	12 A 14	14	PRÁCTICO	
		AGÜERO	VIERNES	17 A 19	12	PRÁCTICO	
		AGÜERO	VIERNES	17 A 19	14	PRÁCTICO	
		AGÜERO	VIERNES	19 A 21	12	PRÁCTICO	
		AGÜERO	VIERNES	19 A 21	14	PRÁCTICO	

Optativa Complementaria I - II - III Electiva de otro lenguaje	Taller de Experimentación Audiovisual	GALVEZ	JUEVES	18 A 22	7		*192
	Taller de Sistemas de Grabación	PADIN	MIERCOLES	17 A 20	7		*193
	Literatura y Lenguaje Audiovisual	GRECO	VIERNES	16 A 18	1		*194
	Técnica de la Narrativa Audiovisual	MADEDO	MARTES	14 A 17	15		*195
	El Casting: Selección de Elenco	TEYSSIÉ	MIERCOLES	14 A 17	17		*196
		TEYSSIÉ	VIERNES	17 A 20	9		*197
	Metodología de la Dirección Escénica y la	CABEZA	MIERCOLES	18 A 21	9		*198
	Estética y Técnica Fotográfica	BRACHET COTA	MIERCOLES	16 A 19	15		*199
	Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisu	C. GOMEZ	MARTES	18 A 22	13		*200

	Taller de Realización de Documentales	NAJMIAS	LUNES	20 A 22	15		*201
	Prácticas Audiovisuales Contemporáneas	CATERBETTI	MARTES	15 a 18	18		*202
	Composición de la Imagen Cinematografica	LEOTTA	MIERCOLES	10 A 14	SET		*203
	Seminario de Guion Documental para Cine y TV	ALESSANDRO	LUNES	16 A 20	17		*204
Organización y Producción de eventos		CORREA	MARTES	17 A 19	1		*205
Psicología General		CLINGO	MIERCOLES	20 A 22	18		*206
		CLINGO	LUNES	09 A 11	14		*207
Taller Elegido A - B	Audiovisión	LAZZARO	LUNES	14 A 18	5		*208
		LAZZARO	LUNES	18 A 22	5		*209
	Iluminación y Cámara	LEOTTA	JUEVES	18 A 22	SET		*210
		LEOTTA	VIERNES	10 A 14	SET		*211
	Montaje	SCAVINO	LUNES	18 A 20	16	TEÓRICO	*212
		LEGUIZAMON	LUNES	20 A 22	12	PRÁCTICO	
		LEGUIZAMON	MIERCOLES	10 A 12	17	PRÁCTICO	
	Guion	C. GOMEZ	LUNES	16 A 18	18	TEÓRICO	*213
		ALESSANDRO	LUNES	20 A 22	16	TEÓRICO	*214
		GOMEZ / GHIOTTO	LUNES	14 A 16	18	PRÁCTICO	
		LOZA	LUNES	18 A 20	8	PRÁCTICO	
	Producción	M. T. PEREZ	MIERCOLES	19 A 21	12	TEÓRICO	*215
MOLFESE		MIERCOLES	17 A 19	12	PRÁCTICO		

Taller Proyectual Audiovisión	Nivel I	SOZIO	LUNES	12 A 14	7	TEÓRICO	*216
		SOZIO	LUNES	18 A 22	7	TEÓRICO	*217
		SOZIO / PADIN	MIERCOLES	14hs		horario a convenir c/ prof.	
	Nivel II	SOZIO	LUNES	14 a 16	7	TEÓRICO	*218
		SOZIO	LUNES	18 A 22	7	TEÓRICO	*219
		SOZIO / PADIN	MIERCOLES	14hs		horario a convenir c/ prof.	
	Nivel III	SOZIO	LUNES	12 a 14	6	TEÓRICO	*220
		SOZIO	LUNES	18 A 22	7	TEÓRICO	*221
		SOZIO / PADIN	MIERCOLES	14hs		horario a convenir c/ prof.	
	Nivel IV	SOZIO	LUNES	14 a 16	6	TEÓRICO	*222
		SOZIO	LUNES	18 A 22	7	TEÓRICO	*223
		SOZIO / PADIN	MIERCOLES	14hs		horario a convenir c/ prof.	
	Nivel V	SOZIO	LUNES	16 a 18	7	TEÓRICO	*224
		SOZIO	LUNES	18 A 22	7	TEÓRICO	*225
		SOZIO / PADIN	MIÉRCOLES	14hs		horario a convenir c/ prof.	
Taller Proyectual Iluminación y Cámara	Nivel I	VERCESI	MIÉRCOLES	15 A 17	SET	TEÓRICO	*226
		FLEISCHER	LUNES	15 A 18	SET	PRÁCTICO	
	Nivel II	PEROSINO	MIÉRCOLES	16 A 18	16	TEÓRICO	*227
		DELUCA	MIÉRCOLES	18 A 21	SET	PRÁCTICO	
	Nivel III	DREXLER	MARTES	19,30 A 21,30	16	TEÓRICO	*228
		DELUCA	MARTES	16 A 19	SET	PRÁCTICO	
	Nivel IV	RIZZI	MIÉRCOLES	20 A 22	16	TEÓRICO	*229
		BOBBIONI	MARTES	19 A 22	SET	PRÁCTICO	
	Nivel V	RIZZI	MIÉRCOLES	19 A 21	15	TEÓRICO	*230
		MADORNO	JUEVES	15 A 18	SET	PRÁCTICO	

Taller Proyectual Montaje	Nivel I	SANTISO	JUEVES	18 A 20	17	TEÓRICO	*231
		SEMINARA	MARTES	18 A 22	17	PRÁCTICO	
	Nivel II	SANTISO	JUEVES	20 A 22	17	TEÓRICO	*232
		FARDAUS	MIERCOLES	18 A 22	17	PRÁCTICO	
	Nivel III	M. PEREZ	MARTES	17,30 A 19,30	16	TEÓRICO	*233
		FARDAUS	LUNES	20 A 22	17	PRÁCTICO	
	Nivel IV	M. PEREZ	VIERNES	17,30 A 19,30	16	TEÓRICO	*234
		CUSTODIO	MARTES	09 A 13	17	PRÁCTICO	
	Nivel V	M. PEREZ	JUEVES	17,30 A 19,30	16	TEÓRICO	*235
		CUSTODIO	VIERNES	09 A 13	17	PRÁCTICO	

Taller Proyectual Guion	Nivel I	DURAN	MARTES	11 A 13	13	TEÓRICO	*236
		PAGANNI	MIERCOLES	18 A 20	5	PRÁCTICO	
	Nivel II	ROLDAN	MIERCOLES	15 A 19	6		*237
	Nivel III	GHIOTTO	VIERNES	18 A 22	17		*238
	Nivel IV	CRESPI	JUEVES	18 A 22	13		*239
	Nivel V	C. GOMEZ	LUNES	18 A 22	AUDITORIO		*240

Taller Proyectual Producción	Nivel I	SIVORI	VIERNES	15 A 17	5		*241
	Nivel II	SIVORI	VIERNES	17 A 19	5		*242
	Nivel III	SIVORI	VIERNES	19 A 21	5		*243
	Nivel IV	SIVORI	LUNES	17,30 A 19,30	13		*244
	Nivel V	SIVORI	LUNES	19,30 A 21,30	13		*245

Taller Proyectual Dirección	Nivel I	PIRES MATEUS	MARTES	17 A 21	7	*246
		PIRES MATEUS	JUEVES	10 A 14	6	*247
		NAJMIAS	VIERNES	14 A 18	15	*248
	Nivel II	PIRES MATEUS	JUEVES	20 A 22	6	*249
		NAJMIAS	VIERNES	18 A 22	15	*250
	Nivel III	PIRES MATEUS	JUEVES	18 A 20	6	*251
		NAJMIAS	LUNES	16 A 20	15	*252
	Nivel IV	PIRES MATEUS	VIERNES	17 a 19	4	*253
		NAJMIAS	LUNES	16 A 18	12	*254
	Nivel V	PIRES MATEUS	JUEVES	16 A 18	6	*255
NAJMIAS		LUNES	18 A 20	12	*256	
Teoría y Técnicas de Grupo	FARIAS	VIERNES	18 A 20	13	*257	