

BASES Y CONDICIONES



@Minuto_libre/#FestivalMinutoLibre



FESTIVAL MINUTO LIBRE

(BASES Y CONDICIONES)

La cátedra de Organización y Producción de Eventos de la Universidad Nacional de Artes (UNA Audiovisuales), en adelante la **ORGANIZACIÓN**, abre la convocatoria a participar del “*FESTIVAL MINUTO LIBRE*”.

Los cortometrajes deben ser filmados a través de dispositivos móviles y enviados a la **ORGANIZACIÓN** como se detalla en el art.11, del total de cortos, 20 serán preseleccionados para su posterior proyección a realizarse en la última semana de Junio del año en curso.

El festival está abierto a todas aquellas personas amantes del cine, estudiantes, productores, actores y particulares, sin distinción de nacionalidad ni lugar de residencia. La temática es libre y podrán participar todas las obras que cumplan las condiciones de entrega en forma y fechas acordadas en la presente convocatoria:

OBJETIVOS:

- Fomentar las habilidades artísticas y creativas de jóvenes amantes del cine, destacando las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías móviles.
- Incentivar la búsqueda de recursos narrativos novedosos y económicos para formatos de contenidos cada vez más breves y fragmentados.
- Promover la interrelación de los jóvenes con el entorno de la industria audiovisual.
- Impulsar el uso artístico de aparatos móviles (celulares o tabletas) como instrumentos de captación de imágenes que expresen nuevas narrativas con valores humanos.

PARTICIPANTES:

1º.- Podrán participar del concurso realizadores y/o productores independientes, estudiantes universitarios de carreras vinculadas a la comunicación audiovisual y particulares que residan dentro o fuera de la República Argentina.

2º.- Los **PARTICIPANTES** enviarán sus datos personales completando la ficha de inscripción (Ver Anexo 1), a la casilla de correo dispuesta para tal fin festivalminutolibre@gmail.com para obtener la confirmación de inscripción. En caso de NO recibir la confirmación por parte de los organizadores, la inscripción no está completa.

3º.- Los **PARTICIPANTES** deberán asegurar que los datos consignados en la ficha de inscripción (Ver Anexo 1) son fidedignos. Cualquier error puede significar la descalificación automática del **FESTIVAL**.

Requisitos:

4º.- Los materiales presentados sólo podrán estar grabados con la cámara de aparatos móviles, pudiendo ser celulares o tablets. Está permitido extraer la filmación para editar con herramientas externas. El tema y género es libre.

5º.- Las obras deben ser originales, con una duración máxima de 1 minuto, incluidos los títulos de crédito si los hubiere, y grabados en la máxima resolución y calidad posibles. El tamaño máximo del archivo generado NO puede superar 1 (UN) GB. Los formatos aceptados son: .MOV, .MPEG4, .AVI, .WMV, .MPEGPS, .FLV, 3GPP, y WebM.

6º.- Se incluirá al final de la misma una placa con el nombre de la obra y nombre del realizador.

Derechos:

7º.- La **ORGANIZACIÓN** del festival se reserva el derecho de excluir todas aquellas obras cuyo contenido sea obsceno, violento, sexista, racista u homofóbico, xenófobo o vulnere algún derecho fundamental de cualquier persona.

8º.- Los **PARTICIPANTES** se responsabilizan de que no existan derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas, ni reclamo alguno por derechos de imagen de las personas que aparezcan en ellas, eximiendo a la **ORGANIZACIÓN** de cualquier tipo de responsabilidad. En el caso de que se utilice sin autorización una pista de audio que sea propiedad de una compañía discográfica, es posible que, por motivos legales, la reproducción del corto se realice sin sonido.

9º.- Los **PARTICIPANTES** ceden a la **ORGANIZACIÓN** del festival los derechos de reproducción, comunicación y distribución pública de sus obras, los cuales se ejercitarán siempre con el reconocimiento de su condición de autor, excepto que el autor manifieste lo contrario. El Festival se compromete al uso de los materiales en carácter cultural y no lucrativo quedando a salvo los derechos de autor.

Inscripciones:

10º.- La inscripción se efectuará a través de un correo electrónico, enviando la ficha de inscripción en un archivo de texto con los datos solicitados en el Art.º2 y en el Anexo 1. LA ficha podrá ser descargada del fanpage en Facebook y las demás redes sociales.

11º.- El material debe subirse a la plataforma wetransfer, generar un link de descarga, y adjuntar este link en la ficha de inscripción. (Ver modo de uso: <http://ow.ly/4nr07l>)

12º.- A partir del [11 de Junio de 2016](#) todos los contenidos se harán públicos en la fanpage del concurso y la audiencia podrá votar a sus cortometrajes favoritos utilizando el botón "Like" de Facebook.

13º.- La recepción de materiales se hará desde el día [01 de Mayo](#) y el cierre de inscripción es el [10 de JUNIO de 2016](#).

Exhibición:

En la última semana de junio se realizará el *Festival Minuto Libre* donde se proyectarán todos los cortometrajes seleccionados.

Premios:

14º.- La **ORGANIZACIÓN** establecerá premios varios a los mejores cortometrajes que se entregarán en el *Festival Minuto Libre*.

15º.- De todos los materiales en competencia serán seleccionados los 20 mejores que serán proyectados durante el *Festival Minuto Libre*.

16º.- El jurado del concurso está compuesto por alumnos de la carrera de Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), encargados de visionar los cortos y seleccionar los 20 mejores.

Aceptación de bases:

La participación en este Festival implica el conocimiento y la aceptación de las presentes bases.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Datos Personales de Participante

1. Nombre y Apellidos:
2. Edad:
3. *Perfil en Facebook:
4. *Perfil en Twitter:
5. *Perfil en Instagram:
6. Fecha de Nacimiento:
7. País de Origen:
8. DNI/Pasaporte:
9. Lugar de residencia:
10. Celular/Tel. Fijo:
11. Link de wetransfer:
12. *Institución/Productora:

* Esta información es opcional.

@Minuto_libre
#FestivalMinutoLibre

