

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

#### PROYECTO

## **Aplicaciones de la práctica artística audiovisual en pacientes psiquiátricos con objetivos terapéuticos y como canal de expresión tendiente al mejoramiento de la calidad de vida” Segunda Etapa.**

**Director:** Marcelo González Magnasco

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Audiovisuales

**Código:** 34-0144

#### RESUMEN TÉCNICO

Se trata de un estudio exploratorio de las potencialidades de las artes audiovisuales como herramienta terapéutica para el mejoramiento de la calidad de vida y simultáneamente como forma de expresión con pacientes con diferentes patologías psiquiátricas. A partir de modelos conceptuales provenientes de aplicaciones sobre patologías diversas que han sido desarrolladas en otras disciplinas artísticas, se implementará un estudio de diferentes casos centrado en el registro y análisis del impacto de múltiples procesos de producción audiovisual del que participarán pacientes con distintos diagnósticos. Se trata de un diseño cualitativo cuyos resultados podrán aportar tanto a los diferentes especialistas vinculados con el tratamiento de las enfermedades caracterizadas como a la integración de no-idóneos en equipos técnico-profesionales de producción audiovisual

*One is an exploratory study of the potentialities of the audio-visual arts as therapeutic tool for the improvement of the quality of life and simultaneously as expression form with patients with psychiatric pathologies. From originating conceptual models of applications on diverse pathologies that have been developed in other artistic disciplines, a study of different cases centered in the registry will be implemented and analyses from the impact of different process of audio-visual production that will participate patient with different diagnoses. It is a qualitative design whose results will be able to contribute so much to the different tie specialists with the treatment from the diseases characterized like a the integration of not-suitable in equipment technical-professionals of audio-visual production.*