

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Las primeras décadas de la televisión argentina según el testimonio de sus hacedores. Período 1951-1973.

Director: Nora Mazziotti

Unidad Académica: Departamento de Artes Audiovisuales

Código: 34-0145

RESUMEN TÉCNICO

Se plantea la realización de entrevistas en formato audiovisual a quienes participaron en los inicios de la TV argentina. La elección de este período se debe a que corresponden a la etapa inicial y de consolidación de la TV. La televisión se inaugura en 1951, y canal 7, de propiedad estatal, fue el único en emitir hasta 1960, en que surgen canal 13 y canal 9, señales privadas. El videotape es una innovación técnica que llega también en ese año, y modifica la forma de hacer televisión. En 1973 caducan las licencias otorgadas a los permisionarios privados, y los canales pasan a ser propiedad del Estado. Para abocarse a este período, primero se consultará la bibliografía, se realizará un relevamiento de la programación y del acervo hemerográfico. El acento estará colocado en figuras que participaron en el medio, sean locutores, actores/actrices, técnicos, productores, directores, programadores y/o libretistas. En el caso de que estén disponibles, se evaluará la factibilidad de realizar la entrevista correspondiente. Muchos de ellos ya fallecieron, de manera que el proyecto tiene también una impronta de rescate y memoria del quehacer pasado. Los testimonios serán registrados en formato digital para la posterior realización de un producto audiovisual. En segundo término, se desgrabarán y editarán las entrevistas para ser utilizadas como insumos en el marco de la cátedra "Historia de los medios audiovisuales en la Argentina".

The aim of this research is to record audiovisual interviews with those who participated in the early period of Argentine television. The choice of this period derives from the fact that it corresponds first to a start-up stage and then a stage of consolidation of the television system in the country. Television in Argentina was launched in 1951, and Canal 7, the state-owned channel, was the only one to broadcast until 1960, when two new private channels started to operate. Videotape is a technical innovation which also appears during that year, modifying the way of making television. In 1973 the licenses granted to private concessionaires expired and channels became the property of the State.

To approach this period, a thorough revision of the literature will be carried out, as well as a survey of programming and hemerographic heritage. The main focus will be placed on the figures who worked in the medium, whether as speakers, actors and actresses, technicians, producers, directors or scriptwriters. The feasibility of carrying out an interview will be evaluated for each case. Since many of the protagonists died, this research also intends to rescue the memory of past efforts in this area.

First, interviews will be digitally recorded for later editing of an audiovisual product. Secondly, interviews will be transcribed and edited for their use as input for the subject "History of audiovisual media in Argentina".