

Historia político-académica del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Primera parte: Instancias preliminar y fundacional de la universidad nacional de las artes.

Código: 34-0249

Directora: Eduardo Slomiansky

Unidad Académica: Departamento de Artes Audiovisuales

RESUMEN

El Proyecto “Historia político-académica del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Primera parte: Instancias preliminares y fundacionales de la universidad nacional de las artes” es dirigido por Eduardo H. Slomiansky y se radica en el Departamento de Artes Audiovisuales. Apunta a la reconstrucción y la interpretación de:

- A.** los procesos histórico-políticos de la educación superior argentina que dieron origen al Decreto PEN 1406/96 (03 de diciembre de 1996), a partir del análisis de las fuentes documentales de la época y de los testimonios de los actores políticos del gobierno comprometidos en dichos procesos y de los actores institucionales (docentes) de las entonces denominadas “instituciones transferidas” (artículo 6º del Decreto);
- B.** los procesos político-académicos resultantes de la aplicación del mencionado Decreto en cuanto a la organización institucional del IUNA y a los estudios universitarios incluidos en el “Proyecto Institucional” original que fuera analizado por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), a partir de la compilación, la sistematización y el análisis de fuentes documentales y del registro y análisis testimonial de actores institucionales docentes y de conducción del IUNA y de las instancias de evaluación de la misma CONEAU y del entonces Ministerio de Cultura y Educación.

The project called “Political and academic history of IUNA. First part: preliminary and foundational stages of the national university of arts” is conducted by Eduardo H. Slomiansky and stems from the Audiovisual Arts Department. It is dedicated to the reconstruction and interpretation of:

- a) historical and political processes of Argentinean higher education that led to PEN Decree 1406/96 (December 3, 1996), based upon the analysis of the documentary sources of that period and the testimony of government officials involved in those processes and members of the faculty in the then called “transferred institutions” (article 6º of the Decree) as well.*
- b) political and academic processes resulting from the application of the said Decree concerning the institutional organization of the University and the university studies included in the original “Institutional Project” analyzed by the National Board for University Evaluation and Accreditation (CONEAU), through the collection, systematization and interpretation of documentary sources, analysis of testimonies of members of the faculty and IUNA authorities, the CONEAU officials involved in the said evaluation and the Ministry of Culture and Education, as it was called then.*